ANTONELLA BALDO CAPILVENERE

CURRICULUM VITAE

LINGUE STRANIERE: Francese (ottimo) parlato e scritto
Inglese (discreto) parlato e scritto
Spagnolo (discreto) parlato e scritto

STUDI: Istituto Professionale Turistico "E.N.F.A.P." - Milano
Corsi di danza classica e jazz con:
Tiziano Mietto - Luciana Novaro - Piera Casbelli - Giuliana Barabaschi - Deborah Weaver - Geoffrey Cauley - Gerhard Sibbritt - Alexander Minz - David Sutherland - Ricardo Nunez - Loretta Alexandrescu - Grigore Vintila - Ralph Paul Haze - Brian & Garrison - Silvie Mougeolle - Christopher Atkins - Dominique Lesdema.

Ballerina ospite per tre anni ai corsi del Corpo di ballo del Teatro alla Scala di Milano e per un anno ai corsi del Royal Ballet al Covent Garden Royal Opera House di Londra

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

Dall'anno 2001 **coreografa, ballerina e regista** al Carcere di Opera ed al Carcere di San Vittore – Milano e **promotrice** del progetto di inserimento degli spettacoli musicali (musicals) all'interno delle carceri realizzati interamente con i detenuti degli Istituti di Reclusione.

Dal mese di marzo 2003: **Presidente dell'Associazione Culturale di Volontariato "Oltre l'immagine"** cofondata con Don Antonio Mazzi. L'Associazione si occupa del reinserimento sociale dei soggetti svantaggiati, in particolare ex detenuti, attraverso lo spettacolo musicale.

Spettacoli rappresentati con l'Associazione: "Cats", "Musical story", "Omaggio al Musical", "Grease". Per l'estate 2007 è previsto il debutto di "The Blues Brothers musical movies tour", realizzato dalla compagnia stabile dell'Associazione ed all'interno del Carcere di San Vittore con i detenuti delle sezioni maschili e della sezione femminile.

Dal mese di ottobre 2005: **Presidente della cooperativa "L'immagine Società Cooperativa Sociale"** finalizzata all'inserimento lavorativo di soggetti svantaggiati sempre attraverso lo spettacolo.

Docente e supervisore di diversi laboratori teatrali all'interno delle scuole e Istituti per minori con grossi problemi famigliari.

TELEVISIONE:

Attrice in:

"VIVERE"(Soap Opera CANALE 5 - Milano - anno 2001)

Assistente coreografa di Marcello Stramacci per: "DU DU DU DU"(trasmissione RAI - Milano - anno 1989/90)

Ballerina solista in:

"FATE IL VOSTRO GIOCO"- Coreografie di Andrè de la Roche (trasmissione RAI - Milano - anno 1988/89)

"ECCOCI QUA"(trasmissione RETE 55 - Varese - anno 1984)

"BUONASERA CON AVE NINCHI"- coreografie di John Lay (trasmissione RAI - Milano - anno 1981)

"FRESCO FRESCO"- coreografie di Italo Colini (trasmissione RAI - Milano - anno 1980)

"MADEMOISELLE NITOUCHE"- coreografie di Bruno Telloli (trasmissione RAI - Milano - anno 1980)

"VARIETY"(trasmissione RAI - Milano - anno 1980)

Ballerina in:

"TELE MIKE"- coreografie di Giuliana Barabaschi (trasmissione CANALE 5 - Milano - anno 1987)

Film "ARSENIO LUPIN"(TELEVISIONE SVIZZERA - Lugano - anno 1987)

"IO, A MODO MIO"- coreografie di Toni Ventura (trasmissione RAI - Milano - anno 1985)

"TVI ESTATE"- coreografie di Sebastiano Coppa (trasmissione RAI - Milano - anno 1984)

"*QUESTO SECOLO: 1943 E DINTORNI*" - coreografie di Buno Telloi (trasmissione RAI - Milano - anno 1983)
"FANTASTICO 3" - coreografie di Sergio Iapino (trasmissione RAI - Milano - anno 1983)
"MACARIO, STORIA DI UN COMICO" - coreografie di Italo Colini (trasmissione RAI - Milano - anno 1982)
"RIC & GIAN PIU'" - coreografie di Giorgio Vacca (trasmissione ANTENNA TRE LOMBARDIA - Legnano - anno 1982)
"TRE ANNI" - coreografie di Italo Colini (trasmissione RAI - Milano - anno 1981)
"MUNDIALITO" - coreografie di Giorgio Vacca (trasmissione CANALE 5 - Segrate (Mi) - anno 1980)
"POP CORN" - coreografie di Giorgio Vacca (trasmissione CANALE 5 - Segrate (Mi) - anno 1980)

TEATRO:

Coreografa e ballerina solista in:

"LA TRAVIATA" (Teatro San Michele Arcangelo - Milano - anno 1986)
"I CLASSICI DELLA LIRICA E DELL'OPERA" (galas di balletti Lago d'Iseo - anno 1984)

Ballerina solista in:

"LA VITA DELLA MARCHESA LITTA" - coreografie di Gabriele Teneriello (Teatro Litta - Milano - anno 1986)
Galas di balletti all'Anfiteatro San Siro - coreografie di Louis Naylor (Milano - anno 1980)
"ASSOCIAZIONE BALLETO ITALIA" - coreografie di Bruno Fusco e Giorgio Vacca (Tournée Italiana - anno 1980)

Mimaballerina in:

"MADAMA BUTTERFLY" - coreografie di Hidejo Kanzaki (Teatro alla Scala - Milano - anni 1985/86/87/90)

VARIE:

Numerosi galas in Parigi e provincia (anni 1992/93)

Coreografa e ballerina solista per:

"ALBERTO AND THE ACID ANGELS" (Palace Théâtre - Parigi - anno 1989)

Coreografa, ballerina e corista per:

Franco Zerrilli (galas in Milano, Parigi e Londra - anni 1988/89)
"KING MADIGAN GROUP" (Tournée Lombardia - anno 1987; galas di balletti per Miss Italia in Tour - Tournée Italiana - anno 1987; "UP STARS" - Mira (Ve) - anno 1987; Carnevale a Matera - anno 1985)

Sfilate di moda per:

KEN SCOTT - coreografie di Bruno Telloi (MODIT - Milano Vende Moda - anno 1980)

Pubblicità per:

"BMW" - Central Production S.r.l. (Milano - anno 1986)
"AMARO JAGERMEISTER" - GGK (Milano - anno 1981)
"ACQUA LEVISSIMA" - Camera S.r.l. (Milano - anno 1981)
"IMEC" - Film 87 (Milano - anno 1981)
"PASTA DEL CAPITANO" - Cine Televisione (Milano - anno 1981)
"GREY & GREY" - Effe Emme Cine (Milano - anno 1981)
"CIRIO" (Milano - anno 1979)
"CAMOMILLA MONTANIA" (Milano - anno 1979)

Fotoromanzi per:

"SUPER FLASH" (Milano - anni 1980/83)
"BOLERO" (Milano - anno 1979)

INSEGNAMENTO:

Insegnante per bambini ed adulti, principianti e professionisti in diverse scuole elementari e medie, scuole di danza, palestre e villaggi turistici a partire dall'anno 1980 di:

DANZA CLASSICA - DANZA JAZZ - AEROBICA - STEP (REEBOK INSTRUCTOR) - STRETCHING - SALSA, MERENGUE E BALLI CARAIBICI - ACQUA FITNESS

TURISMO:

Assistenza, vendita ed accompagnamento escursioni per:

"CITYRAMA"- 147/49, Rue Saint-Honoré - 75001 Parigi (Francia) - anni 1992/93
"DIVA TOURS"- 24, Rue de Liege - 75008 Parigi (Francia) - anni 1992/93
"JERRY TRAVEL FRANCE"- 28, Rue de l'Aqueduc - 75010 Parigi (Francia) - anni 1992/93
"FRANCOROSSO INTERNATIONAL" in collaborazione con "CITYRAMA" in esclusiva in Parigi (Francia) - anni 1992/93

ANIMAZIONE:

Responsabile Spettacoli e Fitness per:

RENTHOTEL "Club El Caracol Village" (HOTELPLAN) - Playa del Carmen (Messico) - Febbraio/Maggio 2000

"Bravo Club Marina Beach" e "Bravo Club Al Jazira" (ALPITOUR) - Djerba (Tunisia) - Dicembre 1998/Novembre 1999

Capo Animazione e coreografa per:

SORRISI TERZO MILLENNIO: Villaggio "Punta Spalmatore" (Lirial Club ORIZZONTI) - Ustica (Pa) - Maggio/Settembre 1998 e Giugno/Settembre 1997

SORRISI & PROGETTI: "Hotel Alexander" (ALPITOUR) - Livigno (So) - Dicembre 1997/Aprile 1998

"Grand Hotel Miramonti" (ALPITOUR) - Passo del Tonale (Tn) - Dicembre 1996/Aprile 1997

"Grand Hotel del Sole" (Lirial Club ORIZZONTI) - Lampedusa (Ag) - Maggio/Ottobre 1996

Coreografa e Responsabile Artistico-Sportivo per:

SORRISI & PROGETTI: "Hilton Fayrouz Resort" - Sharm el Sheikh - Sud Sinai (Egitto) - Dicembre 1994/Novembre 1995

Sea Club "Cala Azul" (FRANCOROSSO) - Ibiza (Spagna) - Aprile/Ottobre 1994

Promotrice dell'Animazione-Assistenza "ESCAPE" per SORRISI & PROGETTI - "Iberostar Dominicana" (VIAGGIDEA) - Punta Cana (Repubblica Dominicana) - Dicembre 1995/Febrero 1996

Assistente del Direttore Artistico della FRANCOROSSO INTERNATIONAL per i Sea Clubs "Tropical Village" ed "African Dream" - Malindi (Kenia) - Agosto 1993/Febrero 1994

Docente per Stages d'Animazione per:

SORRISI TERZO MILLENNIO: - "Sorrisi Club Alcioni" - San Leonardo di Cutro (Cz) - Maggio 1998

"Hotel della Torre" - Trevi (Pg) - Aprile 1998 e Aprile/Maggio 1997

E.A.T. - Villaggio "Porto Kaleo" - Marinella di Cutro (Cz) - Aprile 1996

Vincitrice dei premi:

SORRISI & PROGETTI: "MIGLIOR COREOGRAFA 1997" - Ottobre 1997

"OSCAR SORRISI" - Ottobre 1996

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI AI SENSI L. 675/96