

# Ballerini a S. Vittore

## Un progetto di musical coinvolge i detenuti

**UN MUSICAL** in carcere, anzi, una vera e propria compagnia stabile che giri di penitenziario in penitenziario e forse, un domani, anche nei teatri veri. Sembra impossibile, ma potrebbe diventare realtà grazie a un innovativo progetto in corso di realizzazione a San Vittore. Dopo la selezione dei detenuti attori-ballerini, che hanno subissato di domande la segreteria, ci si prepara per il primo spettacolo, che sarà pronto per la prossima estate: la speranza, però, nel lungo periodo, è quella di creare veri e propri ruoli professionali nel campo teatrale. Gloria Manzelli, la neodiret-

### Don Mazzi cofondatore

- L'associazione Oltre l'immagine di Milano, di cui è cofondatore don Mazzi, è nata nel 2003.
- Ha già collaborato con Accademia d'arti e mestieri del Teatro alla Scala, Exodus, Martinitt, Pio Albergo Trivulzio, Provincia di Milano.
- La nuova iniziativa ha successo tra i detenuti: uno ha espresso il proprio dispiacere perché la sua pena finirà prima dello spettacolo.

trice che ha preso il posto di Luigi Pagano, ora nuovo diret-

tore del Dap lombardo, mantiene una grande prudenza, ma non nasconde il suo entusiasmo per un progetto che potrebbe, un domani, portare i ballerini di San Vittore prima in tour in altri istituti di pena e poi, ma qui il condizionale è veramente d'obbligo, nei teatri veri.

### Il musical con Pietro Maso

«Per ora ci concentriamo sulla preparazione dei detenuti per il prossimo spettacolo e basta», precisa la direttrice che però, nel suo precedente incarico, a Brescia, aveva già realizzato iniziative analoghe. «Quelle due si sono trovate», è il commento che giunge



**GLI ARTISTI** dell'associazione provano il musical che presenteranno all'interno del carcere.

attraverso "radio-carcere". La persona che ha ideato il progetto, infatti, è un'altra donna di tempra, Antonella Baldo Capilvenere, già reduce da un'esperienza simile nel carcere di Opera, dove tra i ballerini-attori c'era, allora, anche Pietro Maso. Impossibile, però, stavolta, sapere se ci siano nomi "eccellenti" tra i ballerini. **FRANCO ESODO**