

**SOLIDARIETÀ** ■ In via Torino e alla Melloni

## Michelangelo e Ezio Greggio in due show di beneficenza

MILANO — Due gli appuntamenti benefici di oggi, all'insegna dello spettacolo. Il primo alle 15. Riapre dopo 50 anni d'oblio il Teatrino La Scala della Vita dell'Ospedale materno-infantile Macedonio Melloni. Oggi il teatro, piccolo gioiello anni 20 nell'ospedale, ospita lo spettacolo «Grazie Enzo: la vera storia di Enzo degli Anselmi - dalle più belle storie ai vecchi cartoni».

Il teatro è stato riportato all'efficienza in 100 giorni grazie a una coppia di sposi (Paola Guerra e Alberto Anfossi), che ha rinunciato ai regali di nozze, devolvendo i proventi alla ristrutturazione dello spazio. Bambini e ragazzi dai 4 ai 12 anni sono invitati a partecipare ai momenti di svago, che contribuiranno ad alleviare la permanenza in ospedale dei piccoli ricoverati.

Il pomeriggio vedrà la partecipazione straordinaria di **Ezio Greggio**, del **Gabibbo**, dell'ex-capitano nerazzurro **Beppe Bergomi** e di numerose star dello spettacolo e dello sport. Inoltre, per festeggiare l'inaugurazione di questo unico spazio multimediale, l'Associazione Oltre l'Immagine, guidata dalla ballerina e coreografa **Antonella Baldo Capelvenere**,

eseguirà in anteprima europea alcuni brani del musical di fama internazionale **Cats**, **Grease**, **Jesus Christ Superstar** ed **Evita**.

Il secondo stasera alle 21 al **Civico Tempio di S. Sebastiano**, di via Torino, 28, splendida cornice tardo-rinascimentale per la manifestazione, si terrà «Il genio inquieto», **Creatività e depressione nei grandi deliate**. Il tema della seconda edizione è «Michelangelo e gli altri». Ingresso 15 euro.

Si tratta di un insolito concerto, a favore dell'Associazione «Caffè dell'Arte Onlus», che vuole creare uno spazio di riabilitazione per giovani affetti dal disturbo bipolare dell'umore. Il ricavato andrà in beneficenza. Il programma prevede lettere e sonetti di **Michelangelo Buonarroti**, con musiche rinascimentali al clavicembalo, **Madrigali di J. Archadelt**, **B. Tromboncino**, su testi di **Michelangelo**. **Musiche vocali e strumentali di J. Dowland**, **G.F. Haendel**, **A. Bruckner**, **S. Rachmaninov**. Interpreti: **Filippo Tuena** - scrittore e storico, **Anna Molinari** al flauto, **Giuseppe Reggiori** al clavicembalo. Esegue la **Camerata polifonica di Milano**, diretta da **Reggiori**.

E.Fov.