

# MIMO

corso annuale di primo livello

Sono obiettivi principali del corso: l'acquisizione della padronanza del corpo come strumento di comunicazione, di tecniche mimiche e attoriali per la costruzione dello spazio scenico e del personaggio, lo sviluppo della sensibilità ritmico-musicale legata al movimento.

Seminari di approfondimento e lezioni individuali per l'uso scenico di tecniche mimiche.

Programma

**training psicofisico** allenamento funzionale - scomposizione del movimento - controllo di tono, equilibrio, ritmo e respirazione

**tecnica mimica** studio del metodo Decroux (punti fissi, contrappesi, camminare) - stilizzare il gesto  
**ricerca espressiva** di gruppo e individuale in esercitazioni ed improvvisazioni - costruzione del personaggio e dello spazio scenico - mimo drammatico e comico

**musica e movimento** rendere musicale il gesto  
**maschere** neutra e caratterizzate  
**performance** rappresentazione finale

Organizzazione

**durata, periodo, orari** 80 ore da ottobre 2008 a giugno 2009 - il lunedì dalle ore 19,30 alle 22,00  
**costo** € 630,00 comprensivi di iscrizione annuale, pagabili in due rate

# IO CLOWN

corso annuale di primo livello

Esaltare debolezze e vizi, sfruttare l'immediatezza della comunicazione mimica, esprimere fantasia e creatività, mettendo in luce la propria vena poetica per creare l'intesa col pubblico. La ricerca sul clown favorisce la conoscenza di sé, il superamento di rigidità ed inibizioni.

In campo educativo e terapeutico, è un facilitatore della relazione.

Programma

**il corpo in gioco** movimento ed espressione, trasformazione fantastica del corpo e degli oggetti  
**io e l'altro** giochi di relazione, di ruolo

**tecnica mimica** studio del metodo Decroux (punti fissi, contrappesi, camminare)

**ritmo, musica, movimento** elementi di percussione, canto, danza

**voce** risuonatori, elementi prosodici

**mimica del volto, trucco** la maschera del clown  
**teatralizzazione** performance finale

Organizzazione

**durata, periodo, orari** 40 ore da ottobre '08 a febbraio '09 - il sabato dalle ore 10,00 alle 13,00 e dalle 14,30 alle 16,30  
**calendario:**

novembre 8 e 22

dicembre 6 e 20

gennaio 10 e 24

febbraio 7 e 21

**costo** € 350,00

comprensivi di

iscrizione annuale



## MUSICORPO rendere corporea la musica e musicale il corpo

corso annuale

Un progetto di lavoro, in cui il linguaggio corporeo e sonoro-musicale si fondono intimamente nella ricerca di un equilibrio armonico e di un'intensa forza comunicativa. Il corpo non viene messo al servizio della musica o viceversa, ma l'una e l'altra forma si arricchiscono, si completano reciprocamente integrandosi anche con gli altri linguaggi espressivi.

Il corso si rivolge a danzatori, cantanti,

musicisti, attori e più in generale tutti coloro che sono interessati ad armonizzare i movimenti del corpo, a sviluppare la capacità di esprimersi attraverso il gesto, il suono, la voce.

Programma

**Scomposizione del corpo** su base ritmico-musicale

**Vocalità e movimento** esercitazioni, improvvisazioni

**musica e movimento** ricerca espressiva di gruppo e individuale (musica registrata e dal vivo)

**musica e...** l'oggetto, l'altro, il gruppo

**musica e maschera** neutra e di carattere

**danze tradizionali**

**teatro musicale** performance finale

Organizzazione

**durata, periodo, orari** 80 ore complessive da ottobre 2008 a giugno 2009 - il giovedì dalle ore 19,30 alle 22,00  
**costo** € 630,00 comprensivi di iscrizione annuale, pagabili in due rate

## PROGETTO MASCHERA creatività, espressività, relazione

workshop con obiettivi differenziati:

A. manager, creativi, consulenti aziendali, terapeuti, esperti della comunicazione e della formazione nelle aree delle risorse umane

B. attori, danzatori, musicisti, cantanti di musica classica e moderna

C. insegnanti, educatori, animatori

programmi [info@spaziomimo.it](mailto:info@spaziomimo.it) [www.spaziomimo.it](http://www.spaziomimo.it)

in collaborazione con

**Spaziotadini** [www.spaziotadini.it](http://www.spaziotadini.it)

Corsi e seminari in via di definizione:

RECITAZIONE

GIOCARRE CON IL CORPO

DANZE TRADIZIONALI

## INFORMAZIONI SU CORSI E SEMINARI

Si attivano con un massimo di 10 **partecipanti**.

Libera **ammissione** per adulti sopra i 18 anni.

Sede: **MIMESIS - SPAZIOMIMO**, via Ampère, 49 - 20131 Milano (MM 2 Piola, tram 11, 23, bus 62, 90-91, 93) - segreteria: **tel. 02 7063 6543** dal lunedì al venerdì ore 10,30-12,30 e 16,00-18,30.

**Colloqui informativi** da prenotare in segreteria.

**Sconto del 10%** per studenti ed iscritti ad associazioni convenzionate (ARCI, E.N.S., C.E.M.B., VIPCLAUN) e **riduzioni** per iscrizione a più corsi.

Garantiscono ai partecipanti **attestato di frequenza**.

Richiedono **abbigliamento sportivo, calze anticiscivolo o piedi scalzi**

**Iscrizione** entro **15 giorni** prima del loro inizio e sino ad esaurimento dei posti presso la sede di **MIMESIS-SPAZIOMIMO** o attraverso scheda di iscrizione inviata per fax o e-mail (scarica da [www.spaziomimo.it](http://www.spaziomimo.it)) e completa con ricevuta di versamento di iscrizione **€ 30,00** e prima rata corso/seminario **su c/c postale n. 39041207** intestato a **Spaziomimo, via Ampère, 49 - 20131 Milano**.

Bonifico: **Codice IBAN IT94 1076 0101 6000 0003 9041 207**. Anticipo non del tutto rimborsabile, salvo annullamento. Prima di effettuare il versamento, verificare la disponibilità dei posti per telefono o scrivendo a [info@spaziomimo.it](mailto:info@spaziomimo.it).

### SCHEDA DI ISCRIZIONE

cognome, nome \_\_\_\_\_

residente in via \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

desidero iscrivermi al corso/seminario: \_\_\_\_\_

Ho versato l'importo di € 30,00 sul vostro c/c postale, quale anticipo sulla quota di frequenza e mi impegno a pagare la parte rimanente all'inizio del corso/seminario. In caso di mia rinuncia entro 10 giorni dalla data di inizio dell'attività mi verrà trattenuto il 50% dell'anticipo versato.

data \_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_

## CANTO

corso annuale di primo livello

Obiettivo del corso è fornire gli elementi di base per poter cantare, acquisendo padronanza del proprio strumento - corpo/voce; imparare ad intonare correttamente una canzone, a scandire il tempo, a cantare da soli e insieme agli altri, ad esprimere nel canto le proprie emozioni.

Programma

**respirazione** addominale e diaframmatica, sostegno del fiato e controllo emissione

**postura** esercizi di rilassamento, di propriocezione

**tecnica vocale** vocalizzi per migliorare

l'intonazione, per sviluppare appoggio, sostegno,

estensione, suono in maschera, dinamiche, colori

**emissione sonora** esercizi per il controllo della

muscolatura interessata alla fonazione e per

apprendere la corretta articolazione dei suoni

**audiopercezione** giochi di ascolto e di movimento

per migliorare la percezione ritmica e melodica

**interpretazione** di brani musicali, lettura e

comprensione del testo, giochi di relazione per

sviluppare la capacità espressiva della voce e

ricercare uno stile personale

Organizzazione

**durata, periodo e orari** 60 ore il mercoledì da

ottobre 2008 a maggio 2009, ore 19,30 - 21,30

costo € 500,00 comprensivi di iscrizione annuale

### DOCENTI

**materie d'insegnamento**

**Rossana Rossena** direzione artistica, mimo, clown, maschere

**M. Grazia Broggi** canto

**Luigi Cuoco** mimo, acrobazia teatrale

**Tiziano Menduto** musica, danza

**Luigi Morini** interpretazione testi, regia

**SPAZIOMIMO è accreditato dal M.I.U.R. alla**

**Formazione del Personale della Scuola con D.M.**

**20.01.05**

**SPAZIOMIMO associazione culturale**

v. Ampère, 49 20131 Milano t./fax 0270636543

e-mail [info@spaziomimo.it](mailto:info@spaziomimo.it) [www.spaziomimo.it](http://www.spaziomimo.it)

CORSI, WORKSHOP, SEMINARI 2008 - 2009



MIMO

CLOWN

MUSICA

MASCHERE

MIMESIS  
SPAZIOMIMO