

PROGRAMMA DIDATTICO (PIANOFORTE)

Docente A.A.M.B. prof.ssa Francesca Costa

| | OBIETTIVI TECNICI | PROGRAMMA |
|--|--|---|
| LIVELLO PROPEDEUTICO I-II corso | Impostazione della mano, movimento delle dita, legato e staccato, indipendenza tra le due mani. Esercizi sulle 5 dita. Passaggio del pollice, scale a una o due ottave Accordi a due o tre suoni. | Metodi di autori vari: Beyer, Bastien, Thompson... canoni e prima polifonia (Bach: libro di Anna Magdalena) |
| LIVELLO BASE III-IV corso | Perfezionamento degli elementi acquisiti nel livello propedeutico e in aggiunta: uguaglianza, indipendenza e mobilità delle dita, arpeggi su accordi di tre suoni, movimenti elementari del braccio e del polso, note doppie, note ribattute, accordi di tre e quattro suoni. Scale di tre e quattro ottave. Lettura a prima vista di un semplice brano. | Esercizi di Cesi Marciano ecc... Bach: 23 pezzi facili, invenzioni a due voci, suites francesi. Album per la gioventù: Chopin, Schumann, Tchaikowsky ecc... Sonatine facili di Clementi, Beethoven, Mozart, Dussek, Kulhau... Debussy: il mio primo... Bartok: Microkosmos, Kabalewski, Shostakovic. Studi: Cramer, Pozzoli, Czerny, Duvernoy, ecc... |
| LIVELLO INTERMEDIO V corso | Perfezionamento degli elementi già esposti con particolare cura allo sviluppo dell'agilità e della velocità d'esecuzione. Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà. | Studi vari: Cramer, Pozzoli, Czerny... Sonate di Mozart, Beethoven, Clementi; Bach: invenzioni a 2 e 3 voci, clavicembalisti italiani. letteratura importante per pianoforte (Chopin: valzer, mazurke, improvvisi, preludi; Liszt: consolazioni...; Schubert: improvvisi; Schumann: Papillon, ecc...). |

N.B. I programmi sono indicativi e finalizzati al conseguimento di una padronanza tecnica e musicale dello strumento.

Saranno comunque modificabili a seconda delle esigenze degli allievi.