

# PROGRAMMA DEL CORSO DI BASSO ELETTRICO - AAMB

Docente: Massimo Lemme

## - Tecnica

Introduzione allo strumento

Impostazione delle mani sullo strumento

Esercizi di tecnica per la mano destra, base e avanzati

Esercizi di tecnica per la mano sinistra, base e avanzati

Accordatura dello strumento attraverso l'uso degli armonici

## - Aspetti ritmici teorici e pratici

Tempi semplici, divisione binaria

Tempi composti, divisione ternaria

Tempi misti

Lettura e scrittura delle notazioni musicali

Esercizi di ear-training

## - Aspetti melodico-armonici

La chiave di basso

Gli intervalli

Sistema tonale, modo maggiore

Scala maggiore naturale

Armonizzazioni per terze

Specie degli accordi di settima, coperture sullo strumento

Il ciclo delle quinte

Disposizione in stile classico dei rivolti a quattro parti aperte

Rivolti a tre parti strette o chiuse

Rivolti a quattro parti strette, "block chords"

Scala minore naturale, modo minore armonico e melodico

Sistema modale

## - Improvvisazione (Armonia Funzionale)

Il concetto di area superiore

Le cadenze

Dominanti secondarie

Accordi analoghi

Modulazione

Approccio

Cambiata melodica

Area di Bach, Sesta napoletana, Regioni ecc....

Le principali strutture jazzistiche

## - Tecniche varie

Il basso nel rock

Il basso nel blues

Il basso nel funky

Latin bass

Walkin bass

Slap bass, base e avanzato

Tapping

*Durante il corso verranno utilizzati materiali didattici, ascoltati brani musicali e visionati Videocassette, così da completare e aiutare l'apprendimento delle tecniche e della teoria.*

*Massimo Lemme*