

Sassofono Jazz

Contenuti del corso:

- 1- nozioni di teoria musicale
- 2- studio del suono:---esercizi sulla respirazione diaframmatica
- ---analisi di diverse tecniche di impostazione,in particolare il "retrolingua"
- ---effetto soffiato
- ---suoni armonici
- 3-studio degli intervalli,accordi e scale maggiori e minori:---triadi e quadriadi maggiori , minori,diminuiti e aumentati.
- ---scale diatoniche e cromatiche
- 4-cenni sulla cultura musicale jazzistica con l'analisi dei diversi stili del jazz con i musicisti di riferimento
- 5-esercizi tecnici su scale ed arpeggi diatonici e cromatici(in tutte le tonalita')
- 6-armonizzazione della scala maggiore e minore:---studi dei modi
- ---accordi alterati
- 7-ascolto e comprensione stilistica di alcuni brani
- 8-tecnica dell'improvvisazione:approfondimenti
- 9-studio di un brano standard con l'analisi della:---melodia
- ---armonia---struttura
- 10-esercizi sui secondi-quinti-primi e turnaround(cicli armonici)
- 11-sostituzioni armoniche
- 12-la scala misolidia,be bop,blues,diminuite ed altre.....
- 13-sviluppo del fraseggio jazz con studi del linguaggio su "duetti be bop sincopati"
- 14-memorizzazione di alcuni brani standard
- 15-come costruire un "solo":---dinamiche---tensione---interazione con altri strumenti
- 16-improvvisazione sulle strutture jazz tipo:---blues(12 battute)
- ---rhythm changes(anatole,aaba,32 battute)
- ---strutture particolari tipo:aba,abc,abab,abac.....
- 17-improvvisazione di brani modali
- 18-esercizi su triadi,quarte,quinte aumentate(esatonale),diminuite
- 19-coltrane changes:giant steps
- 20-esercitazioni di improvvisazioni di "standard"su basi di "jamey aebersold"

Sassofono

Programma del corso

Per l'ammissione al corso di sassofono non sono necessari particolari requisiti: per i bambini è auspicabile un incontro con l'insegnante per verificare le loro attitudini e caratteristiche fisiche.

Corsi:

Il corso di sassofono si articola in quattro livelli:

1° livello:

impostazione, respirazione ed emissione. Acquisizione della tecnica strumentale di base e delle prime nozioni teoriche. L'allievo già nei primi mesi è in grado di eseguire facili brani tratti dal repertorio della musica leggera anche con l'ausilio di basi musicali.

2° livello:

sviluppo della tecnica e dell'emissione. Apprendimento dei primi rudimenti del linguaggio moderno. Approccio al fraseggio e al linguaggio jazzistico. Prime esperienze di musica d'insieme.

3° livello:

perfezionamento della tecnica. Studio delle principali forme del jazz moderno e della tecnica dell'improvvisazione. Il "Blues". Musica d'insieme

4° livello:

tecnica avanzata. Perfezionamento della tecnica dell'improvvisazione e studio analitico dei grandi solisti del jazz. Fondamenti di armonia. Musica d'insieme. Primo approccio con l'attività professionale.

Al termine di ogni anno accademico è previsto un esame per la valutazione del candidato. Per chi ne facesse richiesta il corso può essere finalizzato al conseguimento del diploma di conservatorio.