

Docente A.A.M.B
Cesare Grapelli

CORSO DI CHITARRA A PLETTRO AVANZATO

PARTE PRIMA:i rivolti

accordi maggiori
accordi minori
accordi di settima dominante
accordi di settima diminuita
accordi di quinta eccedente

PARTE SECONDA:le triadi

posizione fondamentale
primo rivolto
secondo rivolto
armonizzazione scala minore armonica

PARTE TERZA:gli arpeggi

maggiori
minori
settima di dominante
settima diminuita
quinta eccedente

PARTE QUARTA:le scale:6"corda,5"corda,4"corda

maggiori
minori naturali
minori melodiche jazz
minori naturali melodiche jazz
minori armonicge
pentatoniche
jazz blues
diminuite
esatonali
cromatiche

PARTE QUINTA:

uso dei vari tipi d"accordo e loro naturale risoluzione
analisi sugli accordi di settima e nona di dominante e di settima di sensibile,e loro risoluzione naturale
cadenze
modulazioni
progressioni
trasporto di tonalita"

TUTTO IL MATERIALE DIDATTICO VERRA" COADIUVATO DA VIDEO E METODI DI CHITARRISTI INTERNAZIONALI