

Docente A.A.M.B  
Cesare Grapelli

## **CORSO DI CHITARRA A PLETTRO AVANZATO**

### **PARTE PRIMA:i rivolti**

accordi maggiori  
accordi minori  
accordi di settima dominante  
accordi di settima diminuita  
accordi di quinta eccedente

### **PARTE SECONDA:le triadi**

posizione fondamentale  
primo rivolto  
secondo rivolto  
armonizzazione scala minore armonica

### **PARTE TERZA:gli arpeggi**

maggiori  
minori  
settima di dominante  
settima diminuita  
quinta eccedente

### **PARTE QUARTA:le scale:6"corda,5"corda,4"corda**

maggiori  
minori naturali  
minori melodiche jazz  
minori naturali melodiche jazz  
minori armonicge  
pentatoniche  
jazz blues  
diminuite  
esatonali  
cromatiche

### **PARTE QUINTA:**

uso dei vari tipi d"accordo e loro naturale risoluzione  
analisi sugli accordi di settima e nona di dominante e di settima di sensibile,e loro risoluzione naturale  
cadenze  
modulazioni  
progressioni  
trasporto di tonalita"

**TUTTO IL MATERIALE DIDATTICO VERRA" COADIUVATO DA VIDEO E METODI DI CHITARRISTI INTERNAZIONALI**